

E-Book Telas

Acrílico: es una tela **sintética** que se asemeja a la lana, es suave y aislante del calor. Se utiliza en prendas deportivas y en telas de punto.

Acetato: Tela **artificial** brillante que imita la seda natural. Fabricada con hilos de fibra de acetato de celulosa. Tejido ligero, lustroso y brillante que NO se encoje, ni destiñe, resistente pero sensible al calor, por lo tanto, debemos tener cuidado al plancharlo, aunque no suele arrugarse con facilidad, su apariencia es de lujo y se ha utilizado desde los años veinte. Se utiliza comúnmente para la confección de lencería, camisones, blusas y vestidos de fiesta.

Algodón: tela de origen **natural**, fabricada a partir de las fibras de la planta Gossypium, que se cultiva principalmente en regiones tropicales y subtropicales. Este material se destaca por su ligereza, brillo y suavidad al tacto. Aunque presenta una alta capacidad de absorción, su elasticidad es limitada y posee una buena capacidad para dispersar el calor.

Alpaca: La fibra de alpaca proviene del cámelido sudamericano que lleva el mismo nombre y que habita los andes peruanos. Es una fibra **natural** con una resistencia y flexibilidad casi tres veces mayor a la lana de Merino y de Mohair, además es suave al tacto, hipoalergénica, impermeable y antiinflamable. En general, se mezcla con lana para confecciones y telas de punto. Se usa en trajes, y sacos.

Angora: Es de origen **natural** proveniente del pelo de la cabra de Angora, también se la conoce como una “fibra de diamante” debido a su naturaleza brillante. Una de las características más destacables es su gran resistencia al fuego, también es una de las fibras naturales con mayor elasticidad y menos tendencia a las arrugas, son muy suaves, brillantes, firmes y con propiedades aislantes. Se utiliza en la confección de bufandas, abrigos y chaquetas de alta calidad.

Batista: tela de algodón o fibra **sintética** con un entramado de sarga. Es una tela clásica y de mil usos. Es ligera, fina y transparente, resistente, suave, y fresca, que se usa para confeccionar sabanas de bebe, almohadones, forrería, manualidades, ropa hospitalaria, uniformes, camisas, prendas femeninas como blusas, lencería, cobertores y pañuelos.

Bouclé: La lana bouclé, término en francés que significa “rizado” o “anillado” hace referencia a este tejido **natural** tratado sin pretender crear un acabado regular, dando como resultado un material cálido, esponjoso y con una apariencia similar a cómo abriga a la propia oveja. Se utiliza en prendas femeninas y tejidos de punto.

Brocato o brocado: se ha utilizado históricamente en la confección de vestimentas imperiales o litúrgicas. Es un tejido rico y suntuoso, generalmente de seda con dibujos en relieve que parecen bordados, realizados con hilos de seda, oro o plata. También puede ser de **lana**, **algodón** o fibras **artificiales**, pero siempre forman relieves de flores u hojas. Se utiliza para la confección de trajes de noche, bolsos, y tapicería.

Broderie: Es un tipo de bordado que hace que las telas tengan agujeros creando un diseño romántico. Es muy liviano y fresco principalmente para prendas de verano. Se utiliza en vestidos, blusas y polleras.

Cachemira: Esta tela se obtiene de la cabra cachemira (**natural**) que habita en las mesetas de China y Mongolia. Tela muy delicada, suave y agradable al tacto y durante su uso. Esta tela mantiene la forma, no se encoje y no se desgasta el color, con un buen cuidado, dura años. Se utiliza para sacos, bufandas, gorros y guantes.

Chambray: Tiene una textura más suave que la del Denim y es más delgada en su construcción. El chambray es perfecto para tops, overoles y vestidos de primavera y verano. El Chambray data de mediados de 1500, y fue una vez sinónimo de «cambric», otra tela ligera de tejido liso hecha en la ciudad francesa de Cambrai. Es un tejido fino y ligero hecho 100% de algodón (tejido **natural**) con ligamento tafetán. Tradicionalmente se fabrica con un hilo de *urdimbre teñido de azul y un hilo blanco en la trama entrelazada*. Se utiliza para uniformes, ropa deportiva, pijamas y camisas.

Chantilly: Es una tela calada, muy fina y fluida, con acabado en puntilla en los orillos. El chantilly se caracteriza por ser de seda (**natural**) y estar elaborado con la técnica del bolillo. El fondo del tejido está formado por hexágonos mientras que por encima se crean diseños vegetales como hojas, flores y guirnalda. Se usa para vestidos de fiesta, novias o para diferentes aplicaciones.

Cheviot: Se compone de fibras textiles animal (**natural**), esta se obtiene de la lana de una oveja llamada Cheviot con la que se teje en sarga. Sirve para gorros, blazers, chaquetas, faldas y cualquier prenda de invierno debido a su propiedad térmica.

Cotelé: La pana, corderoy, corduroy o cotelé es un tejido grueso, de tacto suave, semejante al terciopelo, liso o compuesto por fibras entrecruzadas que cuando están en paralelo forman el distintivo motivo con acanaladuras (bastones) verticales de pequeño tamaño, pero también pueden ser un poco más gruesos. Tejido fabricado con diversas fibras, a base de lana o algodón (tejido **natural/artificial**). Se utiliza en pantalones y chaquetas.

Corderoy: Es una tela acanalada similar a la pana, con textura al tacto semejante al terciopelo. Este material se fabrica con fibras textiles de algodón (**natural**). Se suele usar para tapicería, faldas, pantalones y casacas.

Chifón: Tela de seda (**natural**) o fibras **sintéticas**, muy ligera y brillante (con el aspecto de una gasa), tejido con ligamento ligero, pero con hilos retorcidos.

Crepé jaspeado: se caracteriza por diseños con contornos difuminados. Su nombre significa “chino”, debido a sus orígenes, y su efecto proviene de una técnica de teñido de telas. El crepé es un tipo de tejido de textura arrugada que puede estar hecho de fibras **naturales** o **sintéticas**. Es conocido por su elegante caída y su uso en trajes y vestidos de novia, aunque también es popular a la hora de confeccionar prendas formales como faldas y blusas.

Cuero: varios tipos de cuero son adecuados para confeccionar abrigos, chaquetas y faldas. A continuación, se presenta una lista con los más utilizados:

- **Cuero animal:** es un material obtenido a partir de la piel de animales, generalmente de ganado bovino, cabras, ovejas y cerdos. Se valora por su apariencia **natural**, textura y durabilidad.
- **Cuero sintético:** puede estar hecho de una variedad de materiales, como poliuretano, poliéster, nailon, vinilo y otros polímeros. Su durabilidad y apariencia a un costo menor son destacables.
- **Cuero ecológico:** es un material diseñado para replicar las características visuales y/o táctiles del cuero animal sin utilizar pieles. Por lo general, se fabrica a partir de materiales como poliuretano (PU) o poliéster (**sintético**).

Damasco: lleva el nombre de la ciudad de Damasco, donde las sedas chinas eran transportadas por rutas comerciales. Es un material sólido, similar al tejido jacquard. También puede estar hecho de lino, algodón o fibras mixtas (**artificial**). Se utiliza ampliamente en muebles y revestimientos de manteles.

Denim: también conocido como jeans, es una tela de algodón (**natural**) con una trama muy densa, que a menudo se somete a tratamientos de acabado que cambian su apariencia. El nombre es un abreviado de la sarga de Nîmes (Francia), donde comenzó a fabricarse este tejido asargado de algodón, muy resistente, muy fácil de lavar y muy duradero, destinado a ropa de trabajo. Se teje con trama blanca y azul.

Douppioni: El nombre proviene de la palabra italiana “doppio” que significa doble. El gusano de seda doble produce un hilo que tiene pequeñas variaciones en el grosor y crea una textura rústica en la tela terminada. Parte del carácter y la belleza del dupioni, son los restos de los capullos que se dejan en el hilo y el tejido, y aparecen como pequeñas motas o puntos negros en la tela. Esto hace que no haya dos piezas iguales.

Dry fit: Es un término creado por NIKE para definir unas prendas compuestas y diseñadas de tal manera que te aportaran frescura y comodidad durante el ejercicio físico. Es un tejido de poliéster, de microfibra (**sintético**), que repele el sudor hacia la superficie. Con este tejido nunca te vas a sentir mojado mientras practicas algún deporte.

Elastano: es una fibra **sintética** elástica que resulta de mezclar dos materiales, el poliéster, y el diaconato rígido. Al mezclar estos dos compuestos, da como resultado una fibra que tiene una estructura similar al poliuretano pero que presenta las características elásticas propias del spandex. Se encuentra en diversos tejidos, a menudo en porcentajes pequeños que oscilan entre el 1% y el 5%.

También se denomina con la marca comercial de Lycra o Spandex. Su presencia contribuye a mejorar la comodidad y la flexibilidad de las prendas. Frecuentemente presente en prendas de moda de playa y en lencería.

Encaje: No es un tejido propiamente dicho sino el nombre genérico dado a un tipo de tejidos que no están hechos con telar, también llamadas labores (hechas a mano o de forma semi artesanal, con herramientas mecanizadas), construidas a base de lazadas o calados. Toda la pasamanería, puntillas, etc., es considerada labor de encaje. La mantilla española, cuando es totalmente de encaje, es el claro ejemplo de este tipo de tejidos.

Suele tener diseños florales o en espiral, sin el uso de una tela base. Son ampliamente utilizados en acabados y vestidos. Existe una variedad de encajes, como destacamos a continuación:

- **Allover:** tiene un diseño repetido con frecuencia sin red de contorno ni festones.
- **Chantilly:** cuenta con un diseño elaborado con un acabado de red fina en los bordes de ambos lados. A menudo se utiliza en la confección de vestidos de novia.
- **Encaje de cinta:** se crea al sujetar cintas en un patrón floral con un fondo de red. Es delicado y requiere manipulación cuidadosa. Se usa en vestidos de novia y de noche.
- **Encaje francés:** bastante lujoso, este encaje tiene un diseño definido con hilo grueso, generalmente de seda, sobre una red fina y semitransparente a lo largo del contorno.

Faille o Faile: tela de trama cerrada hecha de seda, algodón, lana o fibras sintéticas, con nervaduras aplanadas en sentido transversal. Es un tejido duradero, resistente a las manchas y el desgarro. Cuando el tejido está hecho con materiales más pesados, puede soportar usos intensivos y muy variados. Se utiliza en prendas formales y para la noche.

Felpa: también conocida como felpa de rizo, es ligera que carece del tacto aterciopelado. En su gran mayoría es 100% algodón y poliéster. Es un tejido cómodo, ligero y muy de moda. Una de las ventajas de la felpa es su gran capacidad absorbente, por lo que es ideal para hacer prendas deportivas y de entrenamiento. Su acabado perchado

le da volumen y una suavidad extraordinaria, destaca por su gran resistencia. Es un tejido muy cómodo para remeras, pantalones, chaquetas, entre otras.

Fieltro: TNT (tela no tela) es un *textil no tejido* hecho de fibras de lana, piel o pelos combinados por calor, humedad y acción mecánica. A menudo presenta un revestimiento que le proporciona ciertas propiedades como impermeabilidad y resistencia al desgarro, entre otros. Cada vez más, el fieltro se fabrica con fibras acrílicas derretidas. Se utiliza en juguetes y como forro en chalecos y chaquetas.

Foulard o Fular: tela ligera o sarga de peso liviano, generalmente de rayón o seda. Se utiliza en corbatas y bufandas.

Fustán: tela ligera, lo suficientemente fina y semitransparente, generalmente hecha de algodón. Hoy en día, existen opciones en fibras *sintéticas*. Se aplica en vestidos y cortinas, y también puede ser estampado.

Franela: es un tejido suave, de varios tipos de calidades. Originalmente las franelas estaban hechas de lana, pero ahora es más frecuente verlas hechas de algodón, o fibras sintéticas.

El proceso de cepillado, es mecánico donde un fino metal cepilla la tela para crear fibras finas. Las franelas pueden ser de uno o doble lado. El calor y la durabilidad de la tela fue apreciado por los obreros, en especial los que trabajan al aire libre. Se utiliza para camisas, chaquetas, y pantalones.

Friselina: es un *textil no tejido* de polipropileno producida por la extrusión de filamentos continuos de resina de polipropileno. Es un material similar al papel, muy fino y termo adherente, que se utiliza en la confección de ropa para reforzar o dar cuerpo y resistencia a los apliques de la tela y dobladillos, para decoración hogareña, para mantelería y finalización de productos de tapicería.

Desde hace un tiempo, además, es muy utilizada para la industria de las bolsas. Las empresas que confeccionan bolsas ecológicas han optado por el uso de este material debido a que es biodegradable, así como también por su resistencia, que permite que las bolsas puedan usarse una y otra vez.

También es ideal para productos hospitalarios como batas, ambos, cofias, barbijos, cubre camillas, toallas sanitarias, etc.

Gabardina: es un tejido de algodón, lana o fibra *sintética* de consistencia trabajada y muy apretada, caracterizada por tener una cara lisa y una acanalada en diagonal. Por ser relativamente impermeable al aire y el agua, es por ello que se emplea en la confección de ropa de abrigo. También es popular para la ropa de trabajo y uniformes especiales para la realización de tareas que involucren exposición al aire libre, uso de herramientas pesadas, manipulación de químicos, etc. Tela de hilos peinados, resistente, con acabados rígidos, de peso medio, compuesto por diferentes fibras.

Gingán: tela fina, lisa, originalmente hecha de algodón. Sus hilos teñidos se entrelazan en patrones de cuadros o rayas. Se utiliza en vestidos, blusas y ropa infantil.

Gasa: tela fina, semitransparente, de trama abierta, vaporosa y hecha de muchas fibras diferentes. La gasa de algodón ha sido tradicionalmente usada en compresas y vendajes para cubrir y proteger las heridas. Una gasa es una malla, con más o menos hilos. Pueden ser de algodón, poliéster o mezcla de ambas. Se utiliza comúnmente para vendajes y cortinas.

Helanca: tipo de tela altamente maleable, es decir, presenta una excelente elasticidad y flexibilidad, siendo perfectamente adaptable a todo tipo de cuerpos.

Honán: tela de seda con trama lisa y fina y efecto flamé en ambos lados, generalmente teñido. Se utiliza para camisas y trajes.

Ikát: procedimiento en el cual los hilos de urdimbre de una tela son teñidos o estampados antes de la elaboración del tejido. La tela resultante presenta unos motivos simétricos que se repiten, tipo patrones. Antiguamente, era conocido como "chiné", en referencia a su origen chino. Muy utilizado en vestidos.

Interlock: tela de punto fino y estable, de algodón, muy flexible, suave y ligeramente elástico. Debido a la estructura del tejido tiene más estabilidad que un jersey o tejido de punto común. Anteriormente usada solo en ropa interior, pero hoy en día se usa bastante para la confección de prendas infantiles, tops, camisetas, pijamas y hasta ropa de yoga. Disponible en colores sólidos.

Jacquard: tela con un patrón intrincado, generalmente con una superficie en relieve. Es un tipo de tejido duradero con resistencia a la abrasión y resistencia a las arrugas, ya que la posición del hilo hace que la tela sea más enredada y duradera, proporciona una mayor durabilidad. Es una tela lisa, suave al tacto. La tela es un poco más pesada y compleja que otras telas, tiende a tener brillo y contrastes entre los diferentes colores de hilos. Su limpieza suele resultar más complicada que otros tejidos. Se utiliza en chaquetas, cortinas, muebles y trajes formales.

Jersey: término genérico para telas lisas en hilo de punto. Tiene gran elasticidad en la dirección transversal y está hecho de algodón, fibras *sintéticas* o mezclas. Se aplica en camisetas.

Lana: fibra producida a partir del esquilado de ovejas domesticadas, generalmente cálida y resistente. La "lana pura", como se llama en Estados Unidos y Canadá, está compuesta por 100% de hilos de lana virgen. En cuanto a las etiquetas de "lana mixta", contienen al menos un 55% de esta fibra mezclada con otra.

- **Lana de pelo de camello:** es ligera y suele ser en tejido sarga, proviene de la capa interna y suave del camello. Hoy en día, se mezcla con otras fibras. Se utiliza en abrigos y chaquetas.
- **Mohair:** fibra lustrosa de cabra angora, puede ser lisa o crespa.
- **Lana Shetland:** hilo de lana de oveja de las Islas Shetland, en el norte de Escocia. Su tacto es áspero, pero el contacto con el agua lo vuelve más suave, resistente y elástico. Perfecto para abrigos.

Lino: se destaca por su versatilidad, comodidad, frescura y durabilidad. Es una tela de origen **natural**, lo que la hace muy agradable al tacto. Sin embargo, es un material que se arruga con facilidad, razón por la cual se combina con otras fibras como algodón y poliéster para contrarrestar esta característica.

Lurex: es una tela con gran elasticidad, hecha con hilos metálicos como aluminio, envueltos y sellados en poliéster o poliamida. Debido a su brillo sofisticado, se utiliza mucho en trajes de fiesta, pero también en prendas casuales.

Madras: tela 100% algodón, es ligera, suave y multicolor. Es un tejido fresco caracterizado por sus cuadros de colores muy diversos que transmiten una gran luminosidad, y es considerado un tipo de diseño. Muy tradicional en la India, su lugar de origen. Se utiliza en camisas, pañuelos, y pantalones cortos.

Matelassé: tela lujosa, a menudo en trama jacquard, con un diseño en relieve que crea un efecto arrugado. A veces contiene hilos metálicos en la trama. Se utiliza en bolsos, camperas, acolchados y tapicería.

Moiré: es una tela con mezcla de seda y procesada a través de cilindros calientes para dar un efecto de superficie ondulada. Se utiliza en trajes de noche y vestidos de novia.

Muselina: tela lisa, suave, ligera y económica que generalmente está hecha de algodón. Es delgada, transparente y vaporosa. Compuesta por hilos finos y retorcidos, no muy compactos, utilizando algodón, seda, viscosa o fibras sintéticas.

Nailon o Nylon: a pesar de ser bastante duradero, esta tela no es absorbente y, por lo tanto, puede resultar incómoda y muy caluroso para el uso diario. Por lo general, se mezcla con otras fibras para aumentar la capacidad de absorción y durabilidad.

Organdí: tela fina, suelta y semitransparente de algodón puro o mezclado. Tiene un acabado rugoso y se utiliza mucho en cortinas, blusas y trajes de noche.

Organza: es una tela fabricada con seda pura rugosa, aunque en la actualidad están hechas con fibras de filamentos **sintéticos** como el nylon o el poliéster que permiten dotar de mayor vida útil a este tipo de tela. Es muy liviana y nítida y muestra un ligero brillo que atrapa y refleja la luz. Tiene una delicada textura. La organza se usa comúnmente en vestidos de novia y trajes de noche.

Oxford: tela de algodón o mezcla, comúnmente utilizada en la confección de camisas masculinas.

Paduasoy: también conocido como "piel de durazno". Es una tela de satén pesada y lisa, con un brillo suave. Puede estar mezclado con poliéster y generalmente se utiliza en la confección de vestidos de novia y trajes de noche.

Percal: tela lisa, fina y ligera, con un acabado suave. Por lo general, está hecha de algodón puro o mezclado con poliéster. Estampado o liso, se utiliza con frecuencia en sábanas.

Panamá: un tejido con una estructura similar a la de un cesto. Por lo general, está confeccionado con una combinación de poliéster y algodón, utilizando hilos sin retorcer dispuestos en la trama. Este tipo de tela es comúnmente empleado para realizar bordados a mano debido a su superficie de trama abierta y su textura característica.

Pied de coq: el entrelazado de los hilos de la trama de esta tela de lana forma el característico diseño del estampado. Este tejido tiene una elasticidad natural, es resistente y no se encoge, siguiendo normas europeas de protección ambiental.

Pied de poule: se hace a partir de una pequeña combinación de telas en espiga y patrones de color formados en su tejido. Se utiliza en trajes, pantalones y chaquetas.

Piqué: tela hecha de algodón puro o mezclado, que tiene una trama hecha en telar de máquina. Tiene pequeños patrones geométricos en relieve. Usado generalmente en la confección de ropa deportiva.

Plumas: plumas de gallo, marabú y avestruz están disponibles en varios colores. Por lo general, se cosen en cintas de 12 milímetros o se sujetan con overlock en cordones. Se utilizan mucho para adornar abrigos, prendas formales o disfraces.

Plumetis: es un tipo de tela fina y semitransparente hecha de algodón o mezclas de hilos de ese material. Bastante común en la ropa infantil.

Plush: es una tela gruesa, obtenida a través del urdido de seda, lana, rayón o mohair. Parecida al terciopelo, pero mucho más económica, con menor peso que el raso y muy brillante. Se utiliza en la confección de abrigos, buzos, pantalones, y hasta muñecos de peluche.

Poliéster: fibra **sintética** hecha a partir de derivados del petróleo. Tiene un amplio uso, que va desde la imitación de seda hasta la mezcla con otros hilos. La tecnología está mitigando uno de los principales problemas de esta tela: la baja absorción.

Pongee: es una tela fina y ligera, con una textura sedosa y brillante. Esta tela se obtiene a partir de fibras de poliéster, que se entrelazan para formar una superficie resistente y duradera. Común en blusas y vestidos.

Rayón: este es una tela ligera, económica y de secado rápido hecho de celulosa, ampliamente utilizado en la confección de blusas, vestidos y forros. En el mercado, existen diferentes tipos de rayón:

- **Cuproamónico:** El cupro es una fibra de celulosa **artificial** fabricada a partir de algodón de lino (o residuos de algodón). Para obtener el hilo listo para tejer, la celulosa extraída se empapa en un baño de una solución química llamada "cupramonio", de ahí el nombre de Cupro. se produce a partir de un proceso que permite la creación de filamentos de fibras finas. Es una tela más delgada y ligera que la viscosa.
- **Viscosa:** es un tipo de tejido semisintético o **artificial**, creada como una alternativa más barata de la seda, que resulta de la extracción de fibras de celulosa del núcleo de algunos árboles como el pino, el bambú o el eucalipto convertidas en hilos de tela. Es una tela hipoalérgica y transpirable, por lo que te mantendrá fresco en climas cálidos, pero tampoco sufrirás de frío en bajas temperaturas. Además, no suele acumular calor y es muy eficiente para soportar el sudor, lo cual es ideal para las camisas y ropa deportiva

Sarga: tela suave hecha de lana pura o mezclada en líneas diagonales. Es común en la confección de trajes y uniformes.

Sari: esta tela tiene un diseño diversificado y, muchas veces, está hecho de seda fina o poliéster, con hilos dorados o plateados. El término utilizado se refiere a la prenda usada por las mujeres en el sur de Asia.

Screen: está compuesto por un hilo de poliéster innovador con una fórmula exclusiva y no tóxica de PVC. Su uso se recomienda para tejidos solares diseñados para combinar confort y privacidad.

Seda: fibra **natural** obtenida al abrir los capullos de las larvas del gusano de seda. Es una tela fuerte, pero con un aspecto delicado y brillante. La seda ha sido reemplazada por algunas fibras sintéticas y mezclada con otros hilos para reducir el costo o producir un efecto particular.

Suede: hecho con trama de algodón, seda, fibras **sintéticas** o **mezcladas**, super duradera y muy fácil de limpiar, de gran caída colores firmes no hace arruga y es muy versátil, posee trama con cuerpo y excelente acabado similar a la gamuza de suave y de tacto afelpado. Se utiliza comúnmente para fabricar sacos, faldas, Bolsas, Zapatos, tapicería de muebles, cortinas, disfraces.

Tafetá: puede estar hecho de seda, poliéster o acetato. Esta tela es de trama rugosa, sin revés y tiene una superficie brillante.

Tencel: fibra hecha de pulpa de celulosa mediante un proceso diferente al del rayón. Tiene características como buena absorción y resistencia. A veces, recibe un acabado de "piel de durazno". Se usa en ropa deportiva.

Terry: tela gruesa, pesada, cardada y esmerilada para producir un acabado aterciopelado. Tiende a encoger, pero es duradera. Se utiliza en pantalones y ropa de trabajo.

Toalla: tela de algodón rizado, en uno o ambos lados, muy absorbente. Ideal para la producción de toallas de baño, salidas de playa, prendas cómodas y ropa de bebé.

Tricot: tela producida de nailon, con rayas verticales y zigzag. Es resistente a deshilachados, fina y peluda. Empleada en la confección de lencería y forros de prendas de verano.

Tul: es una tela de malla fina de seda o nailon ampliamente utilizada en la confección de vestidos de novia y trajes de baile.

Tweed: esta tela tiene una superficie peluda, caracterizada por hilos flamé de colores. Su fibra es resistente y cálida. Algunos tipos están hechos de pura lana, mientras que otros son mezclas o combinaciones de diferentes fibras.

Ultrasuede: esta es una tela no lavable, similar a la gamuza. Se produce con fibras **sintéticas** obtenidas mediante agujeteado. Se utiliza mucho en prendas de vestir, acabados y decoración.

Veludo o velvet: tela de seda pura o **sintética**, con pelo corto, textura suave y lustrosa. Se utiliza en trajes de noche, cortinas y tapicería. A continuación, algunos tipos conocidos:

- **Ciselé:** hecho en trama de satén, tiene patrones de terciopelo en un fondo fino y semitransparente. Similar a las telas flocadas.
- **Devoré:** tiene un patrón en un fondo fino y semitransparente, obtenido mediante un proceso corrosivo que disuelve las áreas peludas después del tejido.
- **Veludo arrugado:** hecho de pelo corto y prensado en una o varias direcciones para un aspecto brillante.
- **Veludo de lana:** utilizado en la confección de prendas informales y cómodas, esta tela tiene pelo corto y espeso. Tiene el aspecto lustroso del terciopelo y se encuentra en colores vivos.
- **Veludo mojado:** más brillante que el terciopelo común, esta tela tiene como base el propio tejido y es bastante elástica.

Vicuña: tela suave, ligera y lustrosa producida a partir de lana marrón-rojiza de la vicuña, una especie de llama de Perú (**natural**).

Vinilo: tela resistente basada en una malla cubierta con policloruro de vinilo (PVC)(**sintético**), lo que confiere a la superficie un aspecto impermeable y pegajoso. Comúnmente utilizado en la confección de impermeables, entre otras prendas.

Whipcord: algodón, lana o fibra sintética. Tiene una trama gruesa con tejido muy tupido, acabado y definido. Se caracteriza por una marcada línea diagonal. Se utiliza en la confección de uniformes y ropa para equitación, también para piezas de tapicería, ya que soporta muy bien el uso continuo.

Zibeline: tela de mezcla de seda, obtenida a través de un proceso de alisado y ondulación. Muy común en vestidos de boda, ceremoniales o alta moda. El zibeline es más ligero que el satén, además de ser mucho más sofisticado